

El escultor Franco Monti proyecta sus sombras en el Parc de la Mar

ANA PÉREZ

FOTO: JAUME MOREY

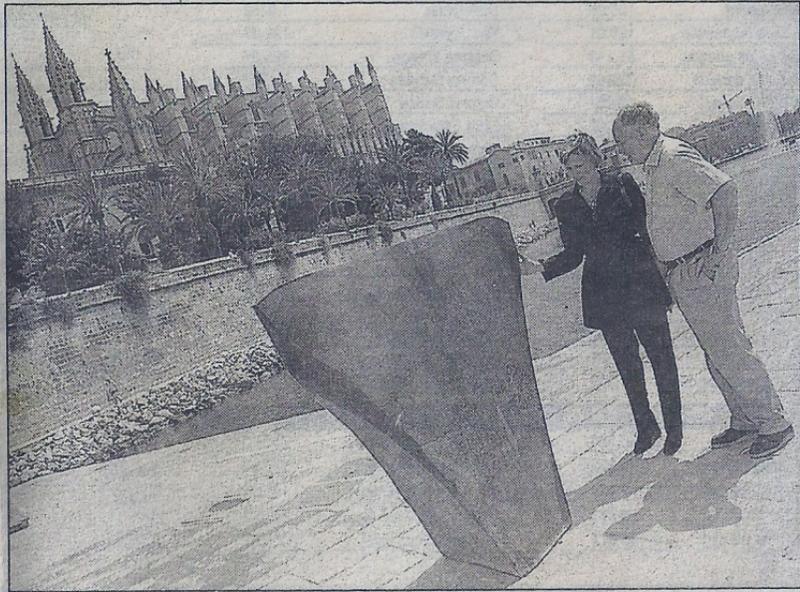
El Parc de la Mar acoge desde ayer una muestra con la obra escultórica reciente del artista italiano Franco Monti, agrupada bajo el genérico «La geometría de la sombra (1995-1998)», que podrá contemplarse hasta el 30 de agosto y que fue inaugurada ayer por la concejal de Cultura, Carme Feliu.

La exposición, comisariada por Maria Josep Corominas, consta de 12 piezas, realizadas en arena y cemento, que se hallan repartidas por el parque a fin de que todos los ciudadanos puedan disfrutar

de su contemplación libremente.

La obra de Monti, «un viaje espiritual al África negra», según Feliu, es fruto de la investigación sobre este continente que el artista y etnólogo ha llevado a cabo durante 30 años, y supone, en palabras de Corominas, «un resumen minimalista, que se capta por ejercicio de reflexión y meditación, de lo que el artista ha ido aprendiendo del barroco arte africano».

A Franco Monti, que busca las formas más simples y esenciales, no sólo le interesa el resultado final, la obra en sí, sino también la sombra que ésta proyecta, que



El artista y Carme Feliu, junto a una de las obras que ya pueden contemplarse.

define como «el sueño interior», y que da nombre a la exposición. La utilización del hormigón, «un material vivo que se va transformando en función de las condi-

ciones climatológicas», hace del Parc del Mar, un espacio al aire libre, el escenario idóneo donde ser mostradas, según el propio Monti.

Ultima Hora, p.64 Cultura y Espectáculos